

Michel D'Anastasio

43 ans, exerce comme artiste et calligraphe à Paris depuis une dizaine d'années.

Son travail porte sur l'harmonie des lettres hébraïques et latines ainsi que sur les signes abstraits.

2004 à aujourd'hui.... Approche de la création hébraïque

Michel profite d'un séjour à Malte, au moment où le pays de ses ancêtres fête son entrée dans l'Union Européenne, pour effectuer des recherches généalogiques. Il prend alors conscience qu'une partie de sa famille est d'origine juive. Au cours d'un voyage en Israël, quelques mois plus tard, Michel ressent une attirance pour la culture hébraïque. Il est notamment fasciné par l'alphabet hébreu. Dès son retour à Paris, il commence à étudier seul et assidûment, à raison de plusieurs heures par semaine... Les lettres sont agréables à travailler et Michel ressent les émotions artistiques de ses débuts. Un nouveau monde s'ouvre à lui, avec une nouvelle palette de formes et de signes.

Michel découvre la lettre cursive, plus vivante, plus libre et plus moderne. L'admiration initiale se meut en une évidente et farouche volonté : maîtriser les contours de l'alphabet hébraïque pour mieux le moderniser à sa guise, comme il l'avait fait auparavant avec l'alphabet latin.

Aujourd'hui, Michel prend des cours d'hébreu pour ressentir plus profondément la signification du signe qui naît sous ses doigts. Rapidement, le travail se diversifie, Michel utilise de nouveaux supports pour mettre en valeur ses œuvres. Les photographies des lettres calligraphiques et les objets de décoration remportent un grand succès.

1989 à 2004... Calligraphie gestuelle moderne

Après avoir étudié la calligraphie pendant 16 ans auprès de professeurs de renom, tels que Claude Médiavilla ou Kitty Sabatier, Michel d'Anastasio a choisi de s'échapper de l'écriture conventionnelle pour créer son style... Le geste est libéré mais précis... Le signe est roi...

Son style est né, unique, parce que Michel est gaucher et qu'il n'écrit pas avec des instruments traditionnels... A la plume, il préfère le Cola-Pen (récupération du métal de la fameuse boisson gazeuse, savamment découpé et plié en forme de couteau) ou le cure-dents en plume d'oie. Au travers des pigments de couleurs et de matières variées (gaze, sable, feuilles d'or, gomme arabique, aquarelles), Michel met en lumière de façon artisanale d'anciens textes maltais ; une façon pour lui de renouer sur la toile avec l'histoire de ses origines, dont ses parents lui ont tant parlé. Il faut regarder son travail de loin puis s'en approcher et l'observer de près pour percevoir encore plus la richesse et la beauté du trait.

Michel a alors l'impression profonde d'avoir découvert sa véritable voie et se sent en harmonie complète avec son signe calligraphique.

En tant que directeur artistique en communication visuelle, il crée des logos et de signes distinctifs utilisant les créations calligraphiques pour construire des images graphiques, des stickers muraux et des objets décoratifs.

La création calligraphique "Decomotions» a été choisie pour la publication de « designanddesign.com » le Book Design de l'année 2008".

Expositions & démonstrations

EXPOSITIONS

- **Nouvelle Synagogue de Liberec « Judaica - Calligraphy »** Židovská obec Liberec (République Tchèque)
> 2011
- **Exposition de calligraphie** à Fukuyama City Museum (Japan)
> 3-8 May 2011
- **Exposition collective « COULEURS ET MATIERES »** Galerie ART de VOIR - 3, Rue Mirbel - 75005 Paris (France)
> Du jeudi 2 décembre 2010 au mardi 15 février 2011
- **17^{ème} Festival du conte et de la calligraphie** Exposition à la Bibliothèque Louis Aragon
50, rue de la République - Amiens (France)
> Du mercredi 17 novembre au 8 décembre 2010
- **Que la lumière soit ! Journées européennes de la Culture juive de Lorraine 2010**
Bibliothèque de l'Université Paul Verlaine-Metz, Ile du Saulcy (France)
> 5 au 30 octobre 2010
> <http://www.script-sign.com/expositions/metz/exposition-calligraphie-metz.php>
- **3^{ème} Exposition Internationale de Calligraphie à Velikiy Novgorod** (Russie)
> 10 - 12 septembre 2010
> <http://calligraphy.mvk.ru/en/>
- **Tel-Aviv Accessible art - Gebo Art center à Tel-Aviv** (Israël)
> 2-8 septembre 2010
> <http://www.accessibleartfair.com/event-telavivaaf-2010.php>
- **Naissance des Alphabets sur les Rives de la Méditerranée** au Centre Culturel Nicolas Peirese à Toulon (France)
> 16 août - 17 décembre 2010
> <http://centreculturelnicolaspeiresc.over-blog.com>
- **Synagogue Jérusalem « Judaica - Calligraphy » à Prague** (République Tchèque)
> 25 avril - 3 octobre 2010
- **Association Amal à Grenoble « LIGHT, SOUND & CALLIGRAPHY »** (France)
> 9 mars - 26 mars 2010
- **Exposition urbaine de calligraphie Israël Palestine "La paix comme utopie" à Besançon** (France)
Dans le cadre d'Utopies et innovations de l'association Métropole Rhin -Rhône.
> 28 janvier - 28 février 2010
> <http://www.utopinov.net/index.php/fre/L-actu/Besancon-La-paix-comme-utopie-Michel-d-Anastasio-Lin-Delpierre>
- **2^{ème} Exposition Internationale de Calligraphie à Moscou** (Russie)
> 14 octobre - 14 novembre 2009
> <http://calligraphy.mvk.ru/en/>
- **Comptoir des écritures** (France) / 2 - 30 Avril 2009
> www.comptoirdesecritures.com
- **Centre culturel d'Ormesson** (France) / 25 Janvier - 8 Février 2009
> www.ville-ormesson-sur-marne.fr
- **Festival Callifest 2008 Collègue des arts de Bombay** (Inde) / 15 - 21 Décembre 2008
> www.achyutpalav.com/calfest.htm
- **Maison des MICI - AFA** à Paris (France) / 6 - 30 Novembre 2008
> www.afa.asso.fr
- **Art-&Miss à Paris** (France) / 4 - 31 Mai 2007
> www.art-et-miss.com
- **Café Culturel à Saint Denis** (Val d'Oise) / 27 Février - 31 Mars 2006
> www.cafeculturel.org
- **Art-&Miss à Paris** (France) / 2 Février - 28 Février 2006
> www.art-et-miss.com
- **Saint James Cavalier Centre pour la création à la Valette** (Malte)
> 13 Octobre - 13 Novembre 2005
> www.sjcav.org

- **Ministère de Gozo île de Gozo** (Malte) / 2 Septembre - 30 Septembre 2005
> www.gozo.gov.mt
- **Fiap Espace Jean Monet Paris** (France) / 21 Septembre - 9 Octobre 2004
> www.fiap.asso.fr/europe
- **ART O NIVEO Bruges** (Belgique) / 3 Décembre 2003 - 26 Janvier 2004
> www.artonivo.be

DÉMONSTRATIONS

- **Calligraphie Hébraïque moderne** au musée de Fukuyama City Museum (Japan)
> May 2011
- « **Calligraphie hébraïque moderne** » au **3 ème Exposition Internationale de Calligraphie à Velikiy Novgorod** (Russie)
> 11 septembre 2010
> <http://calligraphy.mvk.ru/en/>
- **Atelier de sensibilisation « à la calligraphie moderne » Médiathèque** des Mureaux (France)
> mai 2010
- **Maison des MICI - AFA** à Paris (France)
> 28 février 2009
> www.afa.asso.fr
- **Centre culturel d'Ormesson** (France)
> 28 Janvier 2009
> www.ville-ormesson-sur-marne.fr
- **Callifest 2008 Collègue des arts de Bombay** (Inde)
> 15 - 21 Décembre 2008
> www.achyutpalav.com/calfest.htm
- **Mercator - KERKCENTRUM «DE GAARDE»** à BUNNIK (Pays-Bas)
> 29 Janvier 2005
> www.verenigingmercator.nl

STAGES

- **Cours de Calligraphie Hébraïque** à l'association Plumes et calames - Belgique
> Mai 2011
- **Cours de Calligraphie gestuelle** à l'association Plumes et calames - Belgique
> Octobre / Novembre 2011