

MICHEL D'ANASTASIO

Calligraphe hébraïque et latine moderne

› 74, avenue des Gobelins 75013 Paris France
› +33 6 61 73 55 57

› Maison des artistes D694089
› N° SIRET 490 100 831 00018

› CONTACT
contact@script-sign.com

› SITE INTERNET
www.script-sign.com

› RÉSEAUX SOCIAUX
Instagram @hebrew_calligrapher

I - ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

CALLIGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Depuis 2007 - Atelier Michel D'Anastasio, Paris
Production d'œuvres, travail à la commande, peintures et fresques murales (sièges sociaux d'entreprises, intérieures synagogues, particuliers), expositions, illustrations pour des livres (couvertures et pages intérieure), pochette de disque, conception de logos, habillage de sites Internet, performances événementielles lors de festivals et d'événements organisés par des particuliers ou des institutionnels, etc.

ENSEIGNEMENT

› **Mars 2026 – Académie de Versailles DAAC — Initiation à la calligraphie hébraïque de professeurs de collège**
Activité organisée par l'Académie au sein du Musée du judaïsme (Paris) dans le cadre de la formation "Patrimoine religieux, patrimoine culturel» organisée par la DAAC en partenariat avec le musée d'art et d'histoire du Judaïsme, l'Institut du monde arabe et la Maison des écrivains et de la littérature.

› **Septembre 2025 – Centre Pompidou-Metz – Journée "Peuples des Livres, les racines de la mémoire et de l'espoir"**
Ateliers d'initiation à la calligraphie hébraïque pour le grand public.

› **Depuis 2025 – Association d'Entraide (AE) – Cours hebdomadaires de calligraphie latine moderne**
Cette structure offre des activités culturelles, sportives et de loisirs aux agents des ministères chargés de l'éducation et de l'enseignement supérieur et de la recherche.

› **Depuis 2019 – Gobelins Paris – Cours de graphic design**
Création d'un alphabet en calligraphie latine, numérisation et création d'un logo mise en situation en 3D sur un support modélisé.

› **2019 – École Estienne – Cours de calligraphie**
Stage immersif proposé aux élèves du cursus Design Typographique Écritures & Sociétés (DSAA)

› **Depuis 2019 – MJLF – Cours hebdomadaire de calligraphie hébraïque**
Apprentissage progressif de l'alphabet et du geste graphique, composition et mise en couleur.
Mise en place de projets de groupe.

› **Depuis 2018 à 2026 - Monastère d'Einsiedeln (Suisse) – Stages immersifs de calligraphie hébraïque et latine moderne**
Au sein d'un lieu emblématique de la culture suisse alémanique, les participants expérimentent des techniques tout en exprimant leur créativité.

› **Depuis 2022 – International Calligraphy Festival of Kerala (à Cochin, en Inde) – Ateliers collectifs**
Ces workshops en public sont destinés aux élèves d'écoles d'art et à des calligraphes du monde entier désireux de partager et d'apprendre de nouvelles techniques. Ces interventions sont entrecoupées de performances artistiques auxquelles je prends part, en collaboration avec d'autres calligraphes.

› **Depuis 2011 - Grande synagogue de Metz – Journées du Patrimoine & Journées Européennes de la Cultures Juives Lorraine**
Démonstrations et ateliers à l'initiation à la calligraphie hébraïque.

› Depuis 2011 – Association de calligraphie "Plumes et Calames»
Apprentissage progressif des alphabets latin et hébraïque et du geste graphique, composition et mise en couleur.

› **2012 - Atelier de calligraphie hébraïque à Jewish Community Center Soloway d'Ottawa (Canada)**

› **Depuis 2010 à 2023 – Association Cultures Insertion Prévention (ACIP) à Amiens – Cours dans des écoles primaires, collèges et lycées**
Cette structure cherche, avec d'autres acteurs socio-culturels, à favoriser le mieux vivre ensemble.

› **2008 – Festival Callifest (à Bombay, en Inde) – Atelier de la calligraphie hébraïque**
Ce workshop en public est destiné aux élèves de l'école d'art Sir J.J. School of Art.

› **Depuis 2007 – Cours particuliers au sein de mon atelier ou sur site.**

ACTIVITÉS SOLIDAIRES

› **Depuis 2019 à 2023 – Association Activités éducatives à Saint-Denis (93)**
Enseignement de la calligraphie à des enfants et adultes issus de quartiers défavorisés.

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

› **De 2019 à 2022 – ISEFAC Paris – Professeur de webdesign (Wordpress, Prestashop, WooCommerce)**

› **Depuis 2007 – Evolusign – DA externalisé (Web, print, stratégie de communication)**

› **De 1994 à 2007 – Agence LP Active & Agence Indépendance – Directeur artistique**

II - FORMATION

› **1993 et 1994 – École Estienne Paris – Formation en direction artistique, PAO et photographie**

› **1990 – Association Ductus – Apprentissage de la calligraphie**
Cursus immersif auprès de grands maîtres calligraphes comme Kitty Sabatier, Claude Mediavilla et Jean Larcher. Dès mon arrivée, ils m'encouragent à développer ma propre technique pour gaucher.

III - BIOGRAPHIE

MOTIVATION

› Calligraphe passionné, je souhaite proposer des interventions afin de faire découvrir aux élèves l'art de l'écriture à la main, entre geste, créativité et concentration.
À travers des ateliers ou stages adaptés à chaque niveau (école, collège, lycée), j'accompagne les élèves dans l'exploration de différentes formes de calligraphie, en lien avec l'histoire, l'expression artistique et le développement de la motricité fine.
Ces interventions ont pour objectif de valoriser la créativité, la patience et le plaisir d'écrire, dans un cadre à la fois pédagogique et ludique.

PROJET ARTISTIQUE ET PRO

› Animé par une profonde fascination pour l'art de l'écriture et la puissance expressive du geste, mon travail s'inscrit à la croisée de la tradition et de la création contemporaine, où chaque trait devient un espace d'exploration, de rythme et de sens.
Au fil de mon parcours, j'ai développé une pratique qui mêle exigence technique et liberté artistique, en m'inspirant aussi bien des écritures anciennes que d'approches plus modernes et expérimentales. La calligraphie est pour moi bien plus qu'un savoir-faire : c'est un langage, un moyen d'expression à part entière, qui invite à ralentir, observer et ressentir.
Je tiens à transmettre cet art à travers des ateliers et des stages, notamment en milieu scolaire, auprès d'élèves de tous âges. J'y propose une approche à la fois pédagogique et sensible, qui valorise la concentration, la créativité et le plaisir d'écrire. Mon intention est de permettre à chacun de se réapproprier l'écriture comme un espace de liberté et d'expression personnelle.

V - DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ma pratique artistique s'inscrit dans une exploration du signe et de la lettre comme espace de dialogue, de mémoire et de contemplation. Depuis plus de vingt ans, je développe un travail calligraphique qui cherche à révéler la beauté silencieuse des formes écrites, à la croisée de la tradition et d'une création contemporaine en constante évolution.

Formé auprès de maîtres calligraphes, j'ai progressivement construit un langage personnel en m'éloignant des codes classiques. Mon geste s'est libéré au fil du temps pour devenir plus intuitif, plus sensible. En tant que gaucher, j'ai également repensé les outils, privilégiant des instruments détournés ou fabriqués, qui participent pleinement à l'expressivité du trait.

Mon travail repose sur une attention particulière à la matière : pigments, sable, gaze ou feuille d'or viennent enrichir la surface et donner corps à l'écriture. Les œuvres proposent souvent une double lecture — une perception globale à distance, puis une découverte plus intime du détail, où le geste et la texture se révèlent.

Un tournant important dans mon parcours a été la découverte de mes origines et, peu après, la rencontre avec l'alphabet hébraïque. Cette écriture a profondément transformé ma pratique. J'y ai trouvé une force graphique et symbolique qui nourrit aujourd'hui encore mon travail. Son apprentissage m'a permis d'inscrire davantage de sens dans le geste, en reliant forme, rythme et signification.

Ma démarche s'est ensuite élargie à de nouveaux supports : la photographie, la transposition des calligraphies en objets ou en compositions murales, et plus recemment, les collages. Ces prolongements permettent au signe de circuler différemment dans l'espace et d'entrer en résonance avec d'autres contextes.

Au cœur de mon travail se trouve une relation intime avec la lettre — un dialogue silencieux fait de patience, d'écoute et d'attention. Chaque trait est une tentative d'habiter le vide, de faire émerger une présence. La lettre n'est plus seulement un outil de langage : elle devient une forme autonome, porteuse d'émotion et de sens.

IV - EXPOSITIONS

Collections privées et publiques en Russie, Israël, USA, Japon, Canada, France, la République Tchèque, l'Inde, UK, Allemagne

› **«Partager la sagesse autour de Christian Bobin»** Maison du livre de Bécherel > 22 mai au 24 semptembre 2025

› **«Hebrew Calligraphy»** Synagogue de Essen (Allemagne) > 23 au 30 juin 2025

› **ICFK «International Calligraphy Festival of Kerala»** Kochi (Inde) > Octobre 2023 / 2024 /2025

› **«Thèmes des jardins»** Seokjeong Calligraphy Academy - Séoul (République de Corée) > Novembre 2023

› **«The Written Word: Timeless Arabic & Hebrew Calligraphy»** - Woolf Institute Cambridge (UK) > 12 au 26 juin 2022

› **«Calligraphie hébraïque»** Synagogue de Forbach > 24 et 26 mars 2022

› **«Typomania Festival»** Moscou (Russie) > Novembre 2020

› **«Le Mai de la Calligraphie – Divines écritures»** Musée de la Tour abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux > 18 mai au 18 août 2019

› **Penser le spirituel «L'idée du beau»** La Ville de Paris et le Patronage laïque Jules Vallès - Paris (France) > 7 au 30 novembre 2018

› **Gallery Manna Art Center Brugge** (Belgique) > 17 mars au 30 juin 2018

› **Médiathèque d'Honfleur** (France) > 13 janvier au 3 mars 2018

› **2 bibliothèques, à Amiens** (France) > Du 1 au 6 décembre 2017

› **«Printemps des écritures»** MJC de Bourg en Bresse (France) > Du 24 mars au 15 avril 2017

› **3 bibliothèques, à Amiens** (France) > Du 21 novembre au 3 décembre 2016

› **Exposition «Tracés en écho»** Archives Municipales, Cloîtres des Récollets, Metz (France) > 29 aout au 7 octobre 2016

› **«Calligraphy»** Central Gallery, Kurashiki (Japan) > 10-16 Octobre 2016

› **«Calligraphie hébraïque»** Association Hebraica à l'EDJ de Toulouse (France) > 30 mars au 30 mai 2016

› **«Calligraphie moderne»** Centre culturel Jacques Tati - Amiens (France) > 25 au 2 décembre 2015

› **«Sacred letters, Sacred words»** Europa Scriptorium 2015 - Bayreuth county office - Bayreuth (Allemagne) > 15 octobre au 20 novembre 2015

› **«La calligraphie pour une culture de paix et du vivre ensemble»**
La Ville de Paris et le Patronage laïque Jules Vallès - Paris (France) > 5 au 28 novembre 2015

› **«Calligraphie hébraïque»** Galerie du Colombier - Paris (France) > 23 octobre – 1 novembre 2014

› **«Calligraphie hébraïque»** Palazzo Chiarmonte Steri Palerme (Sicile) > 12 au 26 mai 2014

› **Exposition «My word, my world»** Galerie Askøy - Askøy (Norvège) > 8 au 16 mars 2014

› **«Calligraphies»** à l'espace Saint-Jean de Melun (France) > 11 Janvier au 9 mars 2014

› **«Marseille Capitale Européenne de la CULTURE»** Marseille (France) > 6 Novembre au 6 Décembre 2013

› **«A Fine Line: Calligraphy, Language, and Symbol»** Strathmore (USA) > 21 septembre au Novembre 2013

› **«Judaica Calligraphy»** Synagogue de Maribor (Slovénie) > 27 Juin au 11 Octobre 2013

› **«Joined collaboration – Successful realization»** Central Gallery, Kurashiki (Japan) > 14-19 Mai 2013

› **Université Columbia / Barnard's Kraft Center for Jewish Student Life** - New-York (USA)
> 11 octobre au 29 Novembre 2012

› **«Judaica Calligraphy»** Jewish Community Center Soloway d'Ottawa (Canada) > 22 au 25 Novembre 2012

› **«Calligraphie hébraïque»** Aliyah Arts Galerie de Montréal (Canada) > 18 Novembre au 31 décembre 2012

› **Festival Sefarad** de Montréal (Canada) > 12 au 22 Novembre 2012

› **4 ème Exposition Internationale de Calligraphie** à Moscou (Russie) > 1 novembre – 15 décembre 2012

› **«Calligraphie»** Centre culturel d'Ormesson (France) / 13 au 23 octobre 2012 > www.ville-ormesson-sur-marne.fr

› **«Calligraphie hébraïque»** Médiathèque de Bonneuil-Sur-Marne (France) > Du mercredi 13 au 24 mars 2012

› **«Calligraphie hébraïque»** Centre Culturel Léo Lagrange à Amiens (France) > Du mercredi 30 novembre au 15 décembre 2011

› **Bibliothèque François-Rabelais «La rentrée des bibliothèques – Parlez-moi d'ailleurs»**
Mairie de Gennevilliers (France) > Du vendredi 7 au 29 octobre 2011

› **«Judaica - Calligraphy»** Nouvelle Synagogue de Liberec Židovská obec Liberec (République Tchèque)
> Collection permanente

› **«Calligraphy»** à Fukuyama City Museum (Japan) > 3-8 mai 2011

› **Exposition collective «COULEURS ET MATIERES»** Galerie ART de VOIR - 3, Rue Mirbel - 75005 Paris (France)
> Du jeudi 2 décembre 2010 au mardi 15 février 2011

› **«Calligraphie»** 17 ème Festival du conte et de la calligraphie Exposition à la Bibliothèque Louis Aragon - Amiens (France) > Du mercredi 17 novembre au 8 décembre 2010

› **«Que la lumière soit !»** Journées européennes de la Culture juive de Lorraine 2010
Bibliothèque de l'Université Paul Verlaine-Metz, Ile du Saulcy (France) > 5 au 30 octobre 2010

› **3 ème Exposition Internationale de Calligraphie** à Velikiy Novgorod (Russie) > 10 - 12 septembre 2010

› **Tel-Aviv Accessible art** - Gebo Art center à Tel-Aviv (Israël) /2-8 septembre 2010

› **«Naissance des Alphabets sur les Rives de la Méditerranée»** au Centre Culturel Nicolas Peiresc à Toulon (France)
> 16 août - 17 décembre 2010

› **«Judaica - Calligraphy»** Synagogue Jérusalem à Prague (République Tchèque) /25 avril - 3 octobre 2010
avec le soutien de l'Institut Français de Prague.

› Association Amal à Grenoble **«LIGHT, SOUND & CALLIGRAPHY»** (France) /9 mars - 26 mars 2010

› **Exposition urbaine de calligraphie Israël Palestine «La paix comme utopie»** à Besançon (France)
Dans le cadre d'Utopies et innovations de l'association Métropole Rhin -Rhône. /28 janvier - 28 février 2010

› **2 ème Exposition Internationale de Calligraphie** à Moscou (Russie) /14 octobre - 14 novembre 2009

› **«Calligraphie hébraïque»** Comptoir des écritures (France) / 2 - 30 Avril 2009

› **«Calligraphie»** Centre culturel d'Ormesson (France) / 25 Janvier - 8 Février 2009

› **Festival Callifest** 2008 Collègue des arts de Bombay (Inde) / 15 - 21 Décembre 2008

› **«Calligraphie hébraïque»** Maison des MICI - AFA à Paris (France) / 6 - 30 Novembre 2008

› **«Calligraphie hébraïque»** Art-&-Miss à Paris (France) / 4 - 31 Mai 2007

› **«Calligraphie hébraïque»** Café Culturel à Saint Denis (Val d'Oise) / 27 Février - 31 Mars 2006

› **«Calligraphie hébraïque»** Art-&-Miss à Paris (France) / 2 Février - 28 Février 2006

› **Exposition «Calligraphie»** Saint James Cavalier Centre pour la création à la Valette (Malte)
> 13 Octobre - 13 Novembre 2005

› **«Calligraphie»** Ministère de Gozo île de Gozo (Malte) / 2 Septembre - 30 Septembre 2005

› **«Calligraphie»** Fiap Espace Jean Monet Paris (France) / 21 Septembre - 9 Octobre 2004

› **«Calligraphie»** ART O NIVEO Bruges (Belgique) / 3 Décembre 2003 - 26 Janvier 2004